

麗山國中-再見了 老三甲 班級：817 座號：10 姓名：陳恩予

《再見了 老三甲》是作家嶺月撰寫自己在 1947~1949 年就讀初中時的故事。故事中以一位中學生純真、樂觀的視角觀察並述說族群的差異性與政局的變動性。作者用一種輕鬆、逗趣的風格來記錄這段臺灣重要的歷史，讀者在閱讀時，因為不會太過沉重，反而更容易理解那個時代的人所面臨的文化問題、族群議題。

敘述這個故事的人是「阿丁」。

現在，學校跨越時空邀請阿丁來演講，老師請你幫忙擬一份簡介，以便開場時向聽眾介紹阿丁是個怎樣的人。

字數：500 字左右，但不少於 400 字

內容：必須包含阿丁的基本資料、以及她的特質，並且舉出三個例子做為她具備這項特質的佐證。

格式：可以寫成一篇流暢的文章，也可以條列式列舉，例如：

基本資料：

特質：

佐證 1：

佐證 2：

佐證 3：

主角阿丁出生於臺灣鹿港由於他的國中時期正逢國民政府接收台灣，當時的台灣也面臨各種各樣的大轉折，不但有新來的外省老師和政府帶來的新制度，他自己的身分也一夜之間從日本人變成了台灣人 就像序言中提到的“他們經過戰亂，躲過空襲，吃過青蛙與番茄籤粥，在國仇家恨中艱難尋找認同”在這個動亂的時代除了政治上的問題當時的女權意識剛剛抬頭 可想而知一個女生能考上國中是多麼的難的。我認為阿丁是一個外向自信且受歡迎的同學，我們能從 63 頁「想起過去六年的小學生活，他一直都是老師疼愛、同學擁戴的一條龍。選上班長不用說很多比賽都是他代表班上去參加的，去爭取光榮的冠、亞軍。游藝會的時候，他一個人出場好幾次同時在四五個舞蹈節目裡扮演主角，為了換穿不同的舞衣，他在後台可是忙得團團轉」看出他一個受歡迎且熱衷於參加校內活動的人。而從第一章「狼狽新鮮人」中我們能看出阿丁是一個外向的學生能和剛認識的李素娥成為要好的朋友，這在我看來是我很難做到也值得學習的。另外我們能從 87 頁了解到阿丁認為「自己對自己滿意，就能快樂。阿丁肯定自己以後整個人都變得自信，樣子也變得活潑...」自己對自己滿意是一種自信的表現，我認為人最重要的就是要有自信，但不要太驕傲或過度自卑，剛剛好的自信真的能讓生活更快樂歐！