

再興中學國中部 七孝 Kaoru 林子薰

挑戰任務：《再見了 老三甲》是作家嶺月撰寫自己在1947~1949年就讀初中時的故事。敘述這個故事的人是「阿丁」。現在，學校跨越時空邀請阿丁來演講，老師請你幫忙擬一份簡介，以便開場時向聽眾介紹阿丁是個怎樣的人。

各位同學大家好，這次學校邀請到的講者是曾就讀彰化女中甲班的丁淑惠女士。她的國中生活在台灣最動盪的時期——由中日戰爭到臺灣光復——中度過，但她仍能苦中作樂，在樸實的日子中感受生活的樂趣，並在這樣的環境下磨練出堅韌的心性。這樣的她身上有許多特質值得我們學習，接下來就讓我來介紹在動盪的時代下培育出的女孩所擁有的可貴特質。

在我閱讀丁淑惠女士所著的《再見了 老三甲》時，使我印象最深刻的，不是民國50年代的純樸生活，也不是「老三甲」們對老師的各種惡作劇，而是作者——阿丁——的自省能力。隨著故事發展，阿丁愛思考的特質也愈加明顯。她時常在通學途中望著窗外默默思索那些初中生會遇到的疑惑、煩惱，以及如何讓自己變得更好、更受歡迎、更受老師喜愛。例如有一次，阿丁在放學途中看著車窗外往後飛逝的一根根電線桿，心想：為什麼通學生看起來都土土的？思路清晰、冰雪聰明的她馬上得出了答案，並想出了解決方法。又有一次，甲班同學們的聊著天，聊著聊著便到了市內生、住校生的好處，阿丁聽了十分羨慕，市內生、住校生都有各的好處，那通學生有什麼好處？她想起了國文老師曾說過的話，抱著樂觀的態度，深思許久後終於找到了通學生的好處。還有一次，公民老師點完名之後，感嘆全班同學的名字沒幾個好聽的，甲班同學們聽了很失望，這時阿丁靈機一動，決定幫每個同學都取個好聽的綽號。同學們擁有一個好聽的綽號後也都不再為名字像丫鬢而難過。阿丁的點子確實為大家解決了煩惱。

阿丁——丁淑惠女士——時時自省，時時思考的態度使她的思路更加敏捷，更具創造力，也增進了她的語文能力，奠定了成為知名作家的基礎。正是這項可貴的特質，使她和「老三甲」的其他人一樣在各自的領域中發光發熱。這樣一個具備自省能力的兒童文學作家，應當是在座各位學習的對象。