

臺北市經典文學 以書映光 書名:<<再見了 老三甲>>

仁愛國中 70629 許騰元

《再見了 老三甲》是作家嶺月撰寫自己在 1947~1949 年就讀初中時的故事。故事中以一位中學生純真、樂觀的視角觀察並述說族群的差異性與政局的變動性。作者用一種輕鬆、逗趣的風格來記錄這段臺灣重要的歷史，讀者在閱讀時，因為不會太過沉重，反而更容易理解那個時代的人所面臨的文化問題、族群議題。

基本資料	今天我們要向觀眾介紹的是人人稱呼她為 <u>阿丁</u> 的 <u>丁淑卿</u> 女士， <u>丁</u> 女士為彰化鹿港人，是位著名的作家，著名文學作品有:<再見了，老三甲>、<一年櫻班，開學了>等幾本著作。 <u>阿丁</u> 就讀初中時是 1949 年代，以一位中學生的角度面對大時代的變遷，更難能可貴的是她對社會、制度的觀察以及適應。
特質	情感豐富，容易感動(多愁善感)
舉證 1: 書本第 150 頁	第一學期過了，甲班的同學最喜愛的國文老師 <u>廖</u> 老師和班導師都換了,沒有繼續教甲班，且國文老師換了一個面無表情的「機器人」，全班都很不捨，而 <u>阿丁</u> 也一樣，課本一個字都讀不進去，開始流起淚來，下課甚至放聲哭了起來。雖然全班都很傷心，但只有 <u>阿丁</u> 哭了出來，可見 <u>阿丁</u> 非常多愁善感，而且重

	感情。
舉證 2:書 本第 266 頁	<p>民國 38 年，兩岸局勢不大穩定，社會也不穩定。在那時候老三甲計畫要和她們班導師去<u>鹿港</u>玩時，一位丙班的住校生告訴他們「老師爽約」。因為老師和一些老師被當成了思想有問題的「思想犯」。當<u>阿丁</u>覺得那麼愛國，那麼愛學生的老師怎麼可能思想有問題?心裡萌生一股委屈的感覺，就第一個哭出來，而導致大家紛紛掏出手帕，嗚嗚嗚的哭了出來。</p>
舉例 3: 書本第 267 頁	<p>承上，<u>阿丁</u>回家問了她爸爸關於思想犯的事情，然而她爸爸並不想解釋，只說如果老師不是匪諜，就會被釋放了，但聽到「匪諜」兩個字，阿丁更迷糊了，她覺得那不是戰爭片出現的東嗎?當那些字眼一直在阿丁腦中徘徊，她突然想到國小畢業的畢業歌「世路多岐，人海茫茫」她深深的體會到這首歌中的悲哀，於是她又哭了起來!</p>