

本書是作家嶺月撰寫自己在1947~1949年就讀初中時的故事。故事中以一位中學生純真、樂觀的視角觀察並述說族群的差異性與政局的變動性。作者用一種輕鬆、逗趣的風格來記錄這段臺灣重要的歷史，讀者在閱讀時，因為不會太過沉重，反而更容易理解那個時代的人所面臨的文化問題、族群議題。

敘述這個故事的人是「阿丁」。

現在，學校跨越時空邀請阿丁來演講，老師請你幫忙擬一份簡介，以便開場時向聽眾介紹阿丁是個怎樣的人。

字數：500字左右，但不少於400字

內容：必須包含阿丁的基本資料、以及她的特質，並且舉出三個例子做為她具備這項特質的佐證。

格式：可以寫成一篇流暢的文章，也可以條列式列舉。

老師、同學大家好：

今天我們跨越時空，邀請彰化女中甲班同學「阿丁」來演講，她的本名是丁淑惠，彰化鹿港人，小時候受日本教育，臺灣光復後才學中文，經歷過日治及戒嚴時期的環境變動，她仍然展現強大的適應力。

她是一個不畏強權、據理力爭的國中生，班上的國文老師無故被學校更換，會和同班同學寫信向校長陳情，即使惹得校長和老師不高興也在所不惜。

老師體罰同學，她會和全班同學不顧被記過的風險，一人一筆，寫板書向老師抗議。雖然明知道不一定會有效果，但她還是要努力嘗試爭取。

當他們敬愛的導師被執政者抓走時，淑惠會號召同學在警察局外面守候，或向其他的老師打聽一些消息，在得知老師只要有兩個店保就可以保釋後，就立刻跑回家中，請自己的家長出面幫忙，無視當時嚴肅的政治氛圍，打破權威、據理力爭，只想拯救自己的老師。

魯迅曾說：「世上本沒有路，走的人多了，便成了路。」從這些例子我們知道，阿丁面對不合理的事，不會因為實施者是師長或是當權者而有所退縮，在未來的日子裡，同學若面對到仗勢欺人的上位者，可以學習阿丁不屈不撓的抵抗強權，爭取公平正義。

今天就請淑惠以一位國中生的角度，和我們分享她精采的國中生活。(507字)