



少年Pi的奇幻漂流



班級：__8__年__2__班__24__號 姓名：林柏佑

海上漂流就像永遠在圓心的一點，無論情勢如何改變，海洋可能從輕聲細語變成咆哮如雷，天空可能從清新的藍變成炫目的白再變成深幽的黑，但圓形永遠不變。

頁 222 譬喻

手法：將海上漂流比喻成一個圓，圍繞著軸心，目睹每日海上的景象的變換。

熾熱的空氣和熾熱的海水爆裂開來，兩、三秒鐘內從破碎的宇宙之窗蹦出的玻璃碎片，在空中飛舞。白光炫目，看似虛幻，卻有排山倒海的氣勢。一萬支喇叭加上兩萬張鼓也壓不住這道閃電的爆破音，耳朵都可以震聾。

頁 237 轉化兼誇飾

手法：海水蒸騰比擬為玻璃爆裂般巨大地衝擊，聲勢浩大。

一直到像橘色燈泡的太陽冒出海面，才有了暖意，但我不需要等太陽出來就感覺到了。第一抹曙光一照，我的心頭就像暖暖的升起了希望；四周的東西有了輪廓，有了顏色，希望越來越濃，最後濃得像一首歌。

頁 132 譬喻

把希望比喻為橘紅的太陽，當太陽升起高掛，總會感到目標近在咫尺；伴隨著日落，目標也會變得遙不可及。幸好晨曦的光輝，可以像歌曲一樣融化我的心房。

