

修辭名稱:譬喻

手法: 作者求生的希冀因絕望而迅速殞落，但最終能從谷底攀爬上岸，宛如魚蹤乍現、陡然釐清思緒、親情的慰藉。

絕望是一片沉重的黑暗，不讓光線透進來，也不讓光線滲出去，那是言語所無法形容的地獄。感謝上帝，絕望總是會過去。像是一群魚出現在繩網附近，或者一個繩結大叫你去重新打好，或者想到自己的家人，想到他們可以逃過這種椎心刺骨的痛苦，這時黑暗就會浮動，最終遠去。

修辭名稱：排比、明喻

頁222

手法：形容海洋的不同樣貌，波濤洶湧如猛虎咆哮；平靜如呢喃；海浪衝擊海岸如硬幣乍響；瘋狗浪如山崩；颱風如嘔吐；風平浪靜的死寂；水底的清波漣漪如砂紙磨木。

海洋也有很多種。有的像老虎般狂嘯怒吼，有的在你耳畔低喃彷彿密友吐露心事，有的像口袋裡的硬幣叮鈴輕響，有的如山崩轟隆，有的像砂紙磨木頭，有的像有人嘔吐，有的則一片死寂。

修辭名稱：轉化兼排比

手法：海風的調皮搗蛋，捉摸不定

太平洋不是能划船的地方，尤其是划船的人既虛弱又眼盲，而救生艇卻又龐大又笨重，海風也是一點也不合作。它一下近在眼前，一下遠在天邊；忽而在左邊，忽而在右邊；剛剛還在前面，現在又跑後面去。