

★請從《少年Pi 的奇幻漂流》中找出 3 個運用修辭的例子。

1. **修辭名稱**: 視覺摹寫、排比

手法: 以眼睛所見，描摹天空各種顏色的雲層。連用四個排比句子，形容不同的天空樣貌。

在書中的句子段落(或大意): 第 245 頁，倒數第 8 行

天空有好幾種。有大片白雲入侵的天空，白雲底部平坦，頂端卻又圓的像波浪。也有萬里無雲的天空，舉目望去一片湛藍，看得心驚。也有佈滿烏雲，沉重窒悶的天空，卻一滴雨也沒下。還有灰濛濛的天空。

2. **修辭名稱**: 轉化、譬喻

手法: 以轉化的擬人法，描寫船錨擁有人類盡忠職守的特點，盡力把船隻穩定。Pi 被大浪淋濕的樣子比喻成落湯雞，全身濕透。

在書中的句子段落(或大意): 第 257 頁，倒數第 7 行

船錨善盡職責——而且是太盡忠職守。每一個波峰都想讓我們的船翻滾，但船錨可不答應，它使盡全力把我們拉過波峰，代價就是船頭也給往下拉，結果船頭就湧進了一大波的泡沫和浪花，弄得我像隻落湯雞一樣。

3. **修辭名稱**: 設問(提問)

手法: 以提問(自問自答)的手法，猜想水池裡死魚不見的原因，是自己看錯？狐獾清理？老虎吃掉的？

在書中的句子段落(或大意): 第 313 頁，倒數第 3 行

死魚不見了，我丈二金剛摸不著頭腦。難道是我看錯了池塘？不對，就是這一個沒錯。難道是我弄錯了，是狐獾把池塘給清乾淨了？不可能。我根本沒有看見牠們把鯊魚給拖上岸，牠們當然不可能把死魚給揹在背上一塊兒消失了。那會不會是理查·帕克？就算是牠也只能吃掉一部份的死魚，不可能一夜之間吃光一池塘的魚啊。