

★請從《少年Pi 的奇幻漂流》中找出 3 個運用修辭的例子。

1. **修辭名稱**: 譬喻(明喻)

手法: 把靈魂的掙扎比喻是代代傳遞的接力賽，把印度教比喻是恆河平靜流動，把基督教比喻是急驚風、交通尖峰忙亂、燕子快速、救護車匆忙，說明印度教講究長期修持，而基督教是快速決斷的特性。

在書中的句子段落(或大意): 第 80 頁，倒數第 5 行

基督教是一種急驚風似的宗教。你看創造世界只用了七天，就算從象徵的層面來看，都是急就章。像我打自出生起就信仰的宗教講究的長期的修持，單是一個靈魂的掙扎就像跑了好幾世紀的接力賽，一代接一代把接力棒傳遞下去，相形之下，基督教的快速決斷簡直讓人頭昏眼花。如果說印度教就像恆河一樣平靜的流動，基督教則像多倫多的尖峰時段一樣忙亂。基督教就像燕子一樣快速，跟救護車一樣匆忙。

2. **修辭名稱**: 視覺摹寫

手法: 以眼睛所見，描寫鬣狗的外貌、毛色、動作。

在書中的句子段落(或大意): 第 145 頁，第 5 行

牠的脖子粗，肩膀高聳，後半身下垂，……牠的毛色顏色混雜了深褐色、黑色、黃色、灰色，……。牠的頭很寬，配上軀體顯得太大，額頭很高，跟熊差不多，可是髮線卻往後退，……。牠的嘴永遠闔不緊，總是喘個不停。鼻孔太大，尾巴的毛稀稀疏疏，還不會搖動，牠的步履踉蹌。

3. **修辭名稱**: 設問

手法: 以問句表示，Pi 對這顆藏在花心的牙齒，臆測該主人的遭遇、心境。

在書中的句子段落(或大意): 第 319 頁，倒數第 3 行

他——抑或是她——在這裡過了多久？幾個禮拜？幾個月？還是幾年？他究竟是在那座空中城市裡度過了多久孤寂的時光，除了狐獾之外沒有人作伴？他有多少美好的夢想破滅？有多少希望成空？有多少憋在心頭的話沒能說出口？他忍受了多少寂寞？面對了多少無助？而這一切之後，得到了什麼？又有什麼值得？