

★請從《少年Pi 的奇幻漂流》中找出 3 個運用修辭的例子。

1. **修辭名稱**:轉化【擬人：將物品模擬為人、賦予人類才有的行為。】

手法:將浪濤、海浪、套索比擬為人，召喚Pi、向Pi奔騰而來、溫柔套住Pi。

在書中的句子段落(或大意):第 32 頁，第 5 行

壯闊的浪濤召喚我，我一個人又回到海邊，心情是一半心虛一半愉快。海浪向我奔騰而來，在我腳下破裂成溫和的一波波浪花，溫柔的套索套住了我這個滿心情願的印度男孩。

2. **修辭名稱**:譬喻【利用二件事物的相似點，用彼方來說明此方，以易知說明難知，以具體說明抽象。】

手法:把靈魂的掙扎比喻為代代相傳的接力賽，把印度教比喻為恆河平靜流

動，把基督教比喻為交通尖峰時段忙亂、燕子快速、救護車匆忙。說明印度教的特質是長期的修持，而基督教則是快速決斷。

在書中的句子段落(或大意):第 80 頁，倒數第 4 行

像我打自出生起就信仰的宗教講究的長期的修持，單是一個靈魂的掙扎就像跑了好幾世紀的接力賽，一代接一代把接力棒傳遞下去，相形之下，基督教的快速決斷簡直讓人頭昏眼花。如果說印度教就像恆河一樣平靜的流動，基督教則像多倫多的尖峰時段一樣忙亂。基督教就像燕子一樣快速，跟救護車一樣匆忙。一剎那間你不是獲救就是迷失。

3. **修辭名稱**:摹寫(視覺)【視覺的摹寫法是將對事物的顏色、形狀，主觀透過視覺感官，以文字細膩描摹形容的修辭技巧。】

手法:以視覺看到的，仔細地描寫理查·帕克的身形、外貌、毛皮顏色。

在書中的句子段落(或大意):第 180 頁，倒數第 6 行

牠是一頭陽剛味十足的猛獸，但臀部卻很瘦，亮麗的毛皮鬆垮垮的垂在身上。牠的身體，帶著褐色的鮮橘色配上黑色直紋，美艷不可方物，胸膛、腹下、尾巴上的每一環都是純白色。牠的頭又大又圓，露出兩頰上的短鬍，很有風格的山羊鬍以及貓科動物裡最完美的鬚，又濃又長又白。頭頂上是兩隻拱形耳朵，隨情緒變化。胡蘿蔔色的臉孔有寬闊的鼻梁，粉紅色的鼻頭，嗅覺十分敏銳。波浪狀黑色斑紋在他臉上構成一幅驚人卻細緻的圖案，但還沒有那一塊完全沒有斑紋的部分引人注目，那就是他的鼻樑，赤褐色光澤幾乎泛出深粉紅色的光芒。眼睛上方的兩塊白點、臉頰上的白色、嘴巴周圍的白色更有卡塔卡利舞者的壓軸舞蹈那般精彩。