

★請從《少年 Pi 的奇幻漂流》中找出 3 個運用修辭的例子。

(一)

1.修辭名稱：摹寫（視覺）

2.手法：以眼睛所看見，描述青蛙、鳥類和多種動物身上的顏色、動作。

3.在書中的句子段落(或大意)：第 36 頁，第 10 行。

出園子的時候我有時會在青蛙飼養場之前停下，看看各種鮮艷亮麗的青蛙，有的通體鮮綠，有的是黃色配上深藍色，有的是褐色搭配淺綠色。有時候讓我停下腳步的不是青蛙而是鳥類：粉紅火鶴、黑天鵝、……。早晨走出動物園大門前，會見到烏龜疊羅漢、山魈的長鼻子散發彩虹光芒、癡肥河馬張開黃色大嘴……。

(二)

1.修辭名稱：映襯

2.手法：以身心去感受暴風雨來臨前的詭異寧靜，而暴風雨來臨後，恐懼的蔓延、手足無措的處境，前後情緒變化有對比的效果。

3.在書中的句子段落(或大意)：第 130 頁，倒數第 6 行之後。

第四天船航行到中途島半路上，遇上了船難，好像是遇到了爆炸。這一路上貨船發出各種稀奇古怪的噪音，因為噪音實在是太像家常便飯，人們才會像嬰兒一樣酣睡。船上的噪音反倒像是某種形式的安靜。

Pi 深夜走出房間，到船上各處探險，直到推開通往著甲板的那道沉重的門，Pi 才發現暴風雨來臨，雨勢不是很大，絕對算不上滂沱大雨，可是對一個不慣航海的人來說大海隨時都是驚濤駭浪、浩浩蕩蕩的，既美麗又危險。Pi 對天大聲嘶吼，自覺英勇威猛。直到看到艦橋上的救生艇，Pi 才開始擔心，不禁全身一陣冷顫。

(三)

1.修辭名稱：譬喻

2.手法：將紅毛猩猩比喻為聖母馬利亞，黑蜘蛛比喻為不懷好意的信徒，形容鬣狗的長相像做壞了的長頸鹿模型，皮毛像破布。

3.在書中的句子段落：第 140 頁第 3 行、140 頁倒數第 3 行、第 145 頁第 5 行。

她(紅毛猩猩)站在一座香蕉島上漂來，頭上一圈光環，就像聖母馬利亞一樣可愛，……牠是柳橙汁……，給一支黑蜘蛛大軍包圍住，像不懷好意的信徒一樣環伺在牠身邊。……斑點鬣狗的脖子粗，肩膀高聳，後半身下垂，就好像是做壞了的長頸鹿模型，還有牠那身粗糙又亂糟糟的皮毛就像是造物主用破布亂縫出來的。