

★挑戰任務：

請從《少年 Pi 的奇幻漂流》中找出 **3 個**運用修辭的例子。一定要寫出修辭法的名稱，如何修辭(手法)，以及書中的句子或段落(如果涉及的篇幅太長，可以大意的方式描述)。

1. **修辭名稱**：摹寫

手法：將眼睛所見、鼻子嗅到、皮膚所感觸的事物描寫出來。

在書中句子段落或大意：（P.56 第七~九行）

我們走了進去，裡面是混凝土洞穴，很寬很暗，圓形的，溫暖潮濕，散發出尿味。四面都是大籠子，用粗大的鐵欄杆隔開。泛黃的光線從天窗灑下。從籠門我們看見小島上植物茂密，陽光普照。

2. **修辭名稱**：設問

手法：Pi 提出三個方法，反問自己要選用哪一個？連 Pi 都知道這些方法是辦不到的，體現他當時非常緊張的情緒。

在書中句子段落或大意：（P.187 計畫三：用手邊找得到的武器攻擊牠。）

你要我拿什麼東西攻擊牠？朝牠的臉發射信號彈？兩手各拿一把斧頭，嘴裡還咬住一把刀，跟牠來個肉搏戰？還是叫我用縫紉的直針彎針戳死牠？

3. **修辭名稱**：譬喻、摹寫

手法：以一個男人的胸膛來比喻樹幹的粗大。用視覺跟觸覺來描述樹皮的顏色和觸感。

在書中句子段落或大意：（P.297 倒數第二行）

樹幹大約跟一個男人的胸膛一樣粗，樹皮是灰綠色的，又薄又滑，而且還很軟，軟到可以讓我用指甲來作記號。