

★請從《少年Pi的奇幻漂流》中找出3個運用修辭的例子。

一、

修辭名稱	排比 譬喻 視覺摹寫
手法	以排比凸顯了Pi小時日常生活的充實，以譬喻法描繪出動物的外貌。
在書中的句子段落(或大意)	海龜堆得像一座金字塔；山魈口鼻的顏色彷彿一道彩虹；長頸鹿威嚴地沉默著；河馬張開肥肥的黃色的嘴；金剛鸚鵡嘴腳並用地在爬金屬絲圍欄；鯨頭鯨拍打著長嘴，彷彿在向人問好；駱駝臉上一副老態龍鍾的好色的表情。

二、

修辭名稱	設問
手法	以連續不斷的提問，來描寫出Pi在當時情境中絕望的心境和他所擔心了事物。一連串的問題他都無法知道答案，更顯得他內心的混亂。
在書中的句子段落(或大意)	我的大家庭怎麼了？我的鳥、獸和爬行動物？它們也都淹死了。我生命中每一件珍貴的東西都被毀了。而我卻得不到任何解釋嗎？我要忍受地獄的煎熬卻得不到天堂的任何解釋嗎？那麼，理性的目的是什麼呢，理查德·帕克？難道它只在實用的東西上——在獲取食物、衣服和住所的時候閃光嗎？為什麼理性不能給我們更偉大的答案？為什麼我們可以將問題像網一樣撒出去卻收不來回答？為什麼撒下巨大的網，如果沒有幾條小魚可抓？

三、

修辭名稱	象徵 譬喻
手法	太陽落下代表著一天的結束，也象徵這一天的希望消逝，每一次的日落，都讓Pi聯想到逝去的生命。將家人譬喻成樹、太陽，代表著在Pi心中的地位。
在書中的句子段落(或大意)	那天，地平線上沒有出現船隻，沒有出現任何東西。現在一天就要結束了。當太陽滑到地平線下面的時候，逝去的不僅是白天和可憐的斑馬，還有我的家人。第二次日落時，不相信被痛苦和悲傷所取代。他們死了；我不能再否認。這是你心裡必須承認的一件什麼樣的事啊！失去一位哥哥就失去了一個可以分享成長經歷的人，一個應該給你帶來嫂子和侄子侄女的人，他們是為你的生命之樹增添新的枝葉的人。失去父親就失去了你可以尋求指導和幫助的人，一個像樹幹支撐樹枝一樣支持你的人。失去母親，啊，那就像失去了你頭頂的太陽。那就像失去了——對不起，我不想再說下去了。我在油布上躺下，臉埋在胳膊裡，傷心哭泣了一整夜。