

★請從《少年Pi的奇幻漂流》中找出3個運用修辭的例子。

一、

修辭名稱	譬喻
手法	譬喻：腿=>鼓棒 [因恐懼而抖動的雙腿] 油布=>鼓 [被腿不停敲擊] 用來呈現主角因為過於恐懼不停的抖動雙腿，且抖動的頻率和打鼓一樣快。
在書中的句子段落	第41章 我隨時準備看見理查德·帕克站起來，朝我沖過來。 有好幾次我害怕得一陣陣發抖。 我最希望靜止不動的部位——我的兩條腿—— 偏偏抖得最厲害。 腿像擊鼓一樣敲打著油布。

二、

修辭名稱	譬喻、觸覺摹寫、轉化
手法	譬喻：日出=>點亮的橘子 觸覺摹寫：空氣變得溫暖 轉化：希望也不斷地增長，直到在我心中變成了一首歌。 作者描寫日出，用橘子這樣暖色系的水果，溫暖的空氣，代表著主角看見活下去的希望，希望在他的心中不斷增長，抽象的希望變成一首具像的歌，是在描述他劫後餘生的感觸。
在書中的句子段落	第45章 當太陽像一個被電點亮的橘子，衝出地平線時， 空氣才開始變得溫暖起來， 但我要感覺到溫暖， 卻不需要等那麼久。 第一縷陽光剛剛照射下來， 溫暖的感覺便在我心中活躍起來： 那是希望帶來的溫暖。 隨著物體的輪廓漸漸出現， 充滿了色彩， 希望也不斷地增長， 直到在我心中變成了一首歌。

三、

修辭名稱	譬喻、聽覺摹寫
手法	<p>譬喻:大海=>把海聲比喻成多樣態的聲音</p> <p>作者用大海聲音的多變,表現出大海樣態的多變,有時像老虎咆哮,時而又像朋友的低語,這麼多的聲音卻也反襯出大海上其實除了自己再無其他。</p>
在書中的句子段落	<p>第78章 大海有很多種。</p> <p>大海像老虎一樣咆哮,</p> <p>大海在你耳邊輕聲低語,</p> <p>像一個朋友在告訴你秘密,</p> <p>大海像口袋裡的硬幣一樣叮噹作響,</p> <p>大海發出雪崩一般的轟隆聲,</p> <p>大海發出像砂紙打磨木頭一般的沙沙聲,</p> <p>大海的聲音彷彿有人在嘔吐,</p> <p>大海死一般沉寂。</p>