

# 以書映光-少年 Pi 的奇幻漂流

題目：

請從《少年 Pi 的奇幻漂流》中找出 3 個運用修辭的例子。

1. 一定要寫出修辭法的名稱，如何修辭(手法)，以及書中的句子或段落(如果涉及的篇幅太長，可以大意的方式描述)。
2. 找到的例子如果使用相同的修辭，也可以。

一、

修辭名稱：譬喻

手法：以身體器官比喻動物，使讀者更能體會到人的反應

在書中的句子段落：緊接著恐懼就佔據了你整個身體，其實你的身體也早已知道嚴重的不對勁，你的肺已像小鳥般飛離，你的內臟線蛇般遊走，你的舌頭像負鼠般倒地而死……你的每一個官能都流離失所，只有眼睛堅守崗位，眼睛總是會格外留意恐懼。(p.190)

二、

修辭名稱：擬人

手法：把懷疑、不信、理性比喻成人，使抽象的過程（從焦躁變成畏懼）具體

在書中的句子段落：然後懷疑遇上不信，不信想把懷疑推開……懷疑不費多少力氣就把不信給解決掉了……理性的武器裝備是最新的科技……你的焦躁變成畏懼。(p.190 - 56)

三、

修辭名稱：暗喻

手法：以人類看到動物就像看到鏡子，暗示人類總是以自己為中心及在自然學上的自私

在書中的句子段落大意：作者的父親的動物園中，時常有遊客餵食動物不能吃的東西，作者從切身慘痛的經驗得知他的爸爸相信用人類的眼光所看見的動物比人類更危險，看著這種動物，就像照鏡子。(p.52-p.54)