

以書映光 《少年Pi 的奇幻漂流》 挑戰任務

政大附中 804 班 11 號 姓名 趙亞淳

請從《少年Pi 的奇幻漂流》中找出 3 個運用修辭的例子。

譬喻 修辭法	書中例子 (句子/段落/大意)	我這樣判讀的原因 或 推論作者這樣寫的原因
利用二件事物的相似點，用彼方來說明此方。例如：「紅紅的玫瑰花園，有如興旺的火海，充滿了春天的氣息」。	侍者不知道他這句話有多傷人，就像用鐵釘刺進我的肉裡。 (大意：主角在餐館吃飯，用手抓菜吃，侍者挑剔的說：「剛下船啊」主角只好用他從沒用過的刀叉吃飯)	我認為作者這麼寫是為了突顯出主角原在印度生，習慣用手吃飯，到了義大利餐館卻被譏笑，但我覺得應互相尊重對方的文化。

摘自 24 頁

象徵 修辭法	書中例子 (句子/段落/大意)	我這樣判讀的原因 或 推論作者這樣寫的原因
以有形的事物來表達無形的觀念，或借由某種具體形象的事物暗示特定的人物或事理。例如：〈背影〉中以具體的「背影」象徵抽象的「父愛」。	絕望是一片沉重的黑暗，不讓光線透進來，也不讓光線滲出去，那是言語所無法形容的地獄。感謝上帝，絕望總是會過去。.....上帝則留下，我心中會有閃耀的一個光點，然後我會繼續愛下去。	我認為上帝象徵希望，作者藉主角的宗教信仰表達出對於困境仰樂觀看待。

摘自 216 頁

映襯 修辭法	書中例子 (句子/段落/大意)	我這樣判讀的原因 或 推論作者這樣寫的原因
映襯 修辭法	大海很平靜，幾乎沒有風，連聽音辨位都辦不到，我似乎漂浮在一片抽象的黑色裡。不知是什麼時候，鬣狗低聲咆哮起來，玳瑁則嘶鳴尖叫，我聽見重複不斷的敲擊聲。	我推論作者想利用環境的寂靜和安寧來襯托出動物們自相殘殺的慘況，藉前後對比表達「物競天擇」。

摘自 132 頁

