

## 第56章：具象化恐懼

"恐懼沒有任何道德規範，不尊重甚麼法律條約，不懂甚麼憐憫同情。專挑你的弱點下手，而且總是一眼就認出你的弱點所在。"

以排比法表現恐懼的肆無忌憚；以**形象化**強調恐懼擅於攻擊人們的弱點。

"前一秒鐘你還鎮定自若、歡天喜地，下一秒鐘**恐懼就偽裝成些微的懷疑**，間諜似的滲入你心裡。"

以對比強調恐懼快速顯現；以**形象化**使恐懼的形象狡詐多變；以譬喻進一步塑造恐懼無孔不入的型態。

"...因為恐懼，真正的恐懼，**震撼了你的根基的恐懼**，在你面對死亡時所感受到的恐懼，就像個壞疽隱藏在你心底，伺機腐化你的一切..."

使用類句將恐懼逐步放大；以**誇飾**及**形象化**製造衝擊感；再以譬喻描述其為精神上的隱憂和惡害。

這章雖與主文較無關，但其將恐懼描繪得精細準確且生動，也提及恐懼其實來自自身。此章節也過渡了派對於理查·帕克的相處方法的改變，是個人十分喜愛的段落。

