

# 《少年 Pi 的奇幻漂流》挑戰任務

臺北市立建成國中 807 班 21 號 許淵智

挑戰任務：請從《少年 Pi 的奇幻漂流》中找出 3 個運用修辭的例子。

項次	修辭名稱	手法及書中的句子
一	倒敘法	從第 37 回描寫「貨輪沉船的當下」，到第 38 回所敘述的「貨輪沉船前一晚，少年 Pi 醒來，不想吵醒家人，獨自走上甲板，才發現暴風雨已來……」，是倒敘的手法。
二	轉化法	①「有好幾天的功夫或船向前推進，一逕樂觀的對四周環境視而不見」、「奇桑號卻一點也不在乎，照舊用一塊大陸似的自信緩慢的移動」，賦予貨船「樂觀」、「自信」的人格特質，是轉化的手法。 ②「我自四周圍散落著患了消化不良症的船隻吐出的東西」，把船賦予生命，得了消化不良症，也是轉化。
三	譬喻法	「我遽然覺醒，彷彿拉維在我的耳朵邊戳破氣球」形容爆炸聲像戳破氣球一樣大聲，是譬喻的手法。
四	遞進法	從 38 回，少年自己上主甲板，感受到幾陣強風吹掀雨傘，自覺英勇威猛，以為很安全，到後來能看到救生艇一整側的黑色船體，才意識到危險，並看到水從船底冒出來，想要去救家人……情緒從平靜轉為緊張，到嚇傻，層層遞進，增加了故事情節的緊湊性，是遞進的手法。