

《少年Pi 的奇幻漂流》挑戰任務

臺北市立建成國中 803 班 1 號 陳思喬

挑戰任務：請從《少年Pi 的奇幻漂流》中找出 3 個運用修辭的例子。

項次	修辭名稱	手法及書中的句子
一	轉化 (擬人)	<u>手法：東西在海上漂浮著，把物品擬作大海的波濤洶湧、海風的蕭瑟無情和心裡的萬般無奈。</u> 每樣東西都在尖叫，大海，海風，我的心
二	轉化 (形象化)	<u>手法：在海上漂流的日子裡，周遭總是寂靜無比，面對沉默地到來，也只能以沉默地回答。</u> 感覺心底空蕩蕩的，隨即沉默給沉默填滿。
三	轉化 (擬人)	<u>手法：大自然確實有編排一齣大戲的本錢，舞台遼闊，燈光特別，臨時演員不計其數，特效的預算更是沒有限制。</u> 大自然的創造就是一場大戲，是沒有限制的，是璀璨的，是美好的，大自然鬼斧神工的精巧手技，令我自愧不如，是世界最偉大的作品。