

《少年Pi 的奇幻漂流》挑戰任務

臺北市立建成國中 706 班 10 號 吳芸希

挑戰任務：請從《少年Pi 的奇幻漂流》中找出 3 個運用修辭的例子。

項次	修辭名稱	手法及書中的句子
一	聽覺摹寫	<u>手法：運用了許多聲音的描繪，讓讀者也能身歷其境，彷彿也聽得到那樣的聲音。</u> 第 39 頁：聽起來像高八度的夸——哈——哈，夸——哈——哈，夸——哈——哈聲。
二	視覺摹寫	<u>手法：進一步地敘述所見事物，顏色、形容詞等，使文章更加地生動。</u> 第 39 頁：斑馬的嘴巴張開，站了起來，全身都在發抖，露出一嘴大黃牙和暗粉紅色牙齦。
三	映襯	<u>手法：很多地方運用映襯，顯現出環境的變動及主角心境的變化。</u> 第 37 頁：我的身體「沒有受傷」，「卻痛徹心扉」。 第 38 頁：海浪一忽兒「像山那麼高」，一忽兒又「低如山谷」。
四	頂真	<u>手法：後句連接前句的尾字，在看文章時，有連貫，且讓讀者感覺通順又優美。</u> 第 37 頁：「大海、海風」，我的心。
五	設問	<u>在自言自語中，詢問了爸爸媽媽身在何處，讀起來有絕望的感覺。</u> 第 37 頁：媽，守護我的智慧天使，妳在哪裡？爸，我喜歡瞎操心的爸爸，你在哪裡？還有拉維，我兒時的英雄，你在哪裡？
六	排比	<u>連續用 3 個以上的句或詞，表現出急迫，生於困境或極寫實的畫面。</u> 第 37 頁：媽，守護我的智慧天使，妳在哪裡？爸，我喜歡瞎操心的爸爸，你在哪裡？還有拉維，我兒時的英雄，你在哪裡？ 第 37 頁：毘濕奴迴護我，阿拉保佑我，基督拯救我。 第 38 頁：陽光照耀，雨水紛飛，狂風呼嘯，海潮流動。
七	譬喻	<u>運用彷彿…或好像…表示自己的喜怒哀樂。</u> 第 37 頁：我的心彷彿凍結，悲傷難以自己。