

書名: 少年Pi的奇幻漂流 作者: 楊·馬泰爾

※請從《少年Pi的奇幻漂流》中找出3個運用修辭的例子。

1. 一定要寫出修辭法的名稱, 如何修辭(手法), 以及書中的句子或段落 (如果涉及的篇幅太長, 可以大意的方式描述), 如下面的例子。
2. 找到的例子如果使用相同的修辭, 也可以。

修辭名稱: 隱喻 (舉例)

手法: 鬣狗象徵廚師、斑馬象徵水手、紅毛猩猩象徵Pi的母親、老虎象徵Pi。

在書中的句子段落(或大意): 第314頁之後, 兩位調查沉船原因的日本官員不相信Pi所說的動物故事, 於是Pi說了另一個沒有動物的故事。原本動物對動物所做的殘忍事蹟變成成人對人。這個隱喻的方式也在故事中被兩位日本官員聽出來了。

1. 隱喻·對比

以. 如果說印度教就像恆河一樣平靜的流動, 基督教則像多倫多的交通尖峰時段一樣忙亂。

→ 把印度教比喻成恆河, 基督教比喻成多倫多的交通, 顯現出基督教上帝創造世界只花了七天的快速。

2. 設問 (提問)

以. 人何苦要搬家? 何苦要拔起自己的根, 丟下熟悉的事物, 跑到地平線以外的陌生國度? 何苦要費力跨越層層如聖母峰一樣高的繁瑣手續, 讓自己覺得像乞丐? 何苦要進入完全陌生的叢林, 事事都新穎, 陌生, 艱困呢? 答案放諸四海皆同: 人會搬家是希望更好的生活。

→ 吸引讀者注意, 突出重點

3. 排比

以. 有人出價, 有人嘆氣, 有人懷疑, 討價還價一直不停。

→ 描寫賣動物的場景

