

書名：少年Pi的奇幻漂流 作者：楊·馬泰爾

※請從《少年Pi的奇幻漂流》中找出3個運用修辭的例子。

1. 一定要寫出修辭法的名稱，如何修辭(手法)，以及書中的句子或段落(如果涉及的篇幅太長，可以大意的方式描述)，如下面的例子。
2. 找到的例子如果使用相同的修辭，也可以。

修辭名稱：隱喻(舉例)

手法：鬣狗象徵廚師、斑馬象徵水手、紅毛猩猩象徵Pi的母親、老虎象徵Pi。

在書中的句子段落(或大意)：第314頁之後，兩位調查沉船原因的日本官員不相信Pi所說的動物故事，於是Pi說了另一個沒有動物的故事。原本動物對動物所做的殘忍事蹟變成人對人。這個隱喻的方式也在故事中被兩位日本官員聽出來了。

□ 修辭名稱：映襯

手法：日夜反差極大的景象襯托兩者的差異和Pi感覺受騙上當的感覺

在書中的句子段落：320頁：「白天小島所提供的光亮燦爛的承諾卻給晚上的陰狠狡詐取代了，晚上不是人，不會有情緒，這個晚上的陰狠狡詐，是映襯白天並表現Pi的憤怒」

□ 修辭名稱：設問

手法：以好幾個問題來表現Pi心中的恐懼與擔憂，同時也反映也無人能回應Pi，沒有同類在身邊能溝通的痛苦 (319~320)

在書中的句子：「他——抑或是她——在這裡待了多久？幾個禮拜？還是幾年？他究竟在那座空中城市裡度過了多寡孤寂的時候？除了孤獨之外沒有人作伴？他有多少美好的夢想破滅？有多少希望落空？有多少憋在心頭的話沒能說出口？他忍受了多寡寂寞？面對了多寡無助？而在這一切之後，得到了什麼？又有什麼值得？」

□ 修辭名稱：眼覺摹寫

手法：大量的形容介紹老虎，表示他仔細的看著老虎。

在書中的句子：180頁~181頁「牠是一頭陽剛的猛獸，但臀部卻很瘦，亮麗的毛皮鬆垮垮的垂在身上，牠的身體帶著褐色的鮮橘色配上黑色直紋美豔的不可方物……」

