

# Pi的奇幻旅程

仁愛國中 705 陳玟羽

## 挑戰任務

請從《少年Pi的奇幻漂流》中找出三個運用修辭的例子。

| 頁數       | 原文  | 修辭名稱   |
|----------|---|--|
| p103     | 我的毯子是紅底配上金色線條，圖案很簡單：一塊細長的長方形，長方形一端有個三角，表示我祈禱的方向，旁邊圍繞長方形一端有個三角，表示我祈禱的方向，旁邊圍繞著小花飾，就像一縷輕煙，也像外國語言的腔調。 | <b>1.摹寫</b><br>先利用視覺摹寫描述地毯的顏色和圖案。<br><b>2.譬喻</b><br>之後採用譬喻法，把地毯給予人的感受譬喻成像輕煙一般柔和，也像異國腔調般令人神往。   |
| P103~104 | 人何苦要搬家？何苦要拔起自己的根，丟下熟悉的事物，跑到地平線以外的陌生國度？何苦要費力跨越層層如聖母峰一樣高的繁瑣手續，讓自己覺得像乞丐？何苦要進入完全陌生的叢林，事事物物都新穎，陌生、艱困呢？ | <b>1. 設問：</b><br>用設問法表達出遠離家鄉的無奈，每個問號都表示一次設問。<br><b>2.排比兼類疊：</b><br>三個「何苦」的問句並列成排比句，三個「何苦」是用疊詞。   |
| P186     | 雨下了一整夜，我也一夜憂不成眠。海上好吵。雨打在接雨器上砰砰地相，而我四周，從遠處的黑暗中傳來嘶嘶嘶的聲音，彷彿我落入了憤怒的毒蛇巢穴。                              | <b>1. 摹寫：</b><br>雨夜在海上聽到的聲響，屬於聽覺摹寫，例如：「砰砰砰」的撞擊聲。還有四周傳來「嘶嘶嘶」的怪聲。<br><b>2.譬喻：</b><br>彷彿是譬喻的關鍵詞，夜雨的海面有各種聲音，他譬喻成蛇發出的嘶嘶聲，而他產生的恐懼感彷彿自己掉入毒蛇的巢穴。 |