

Pi的奇幻旅程

仁愛國中 705 陳玟羽

挑戰任務

請從《少年Pi的奇幻漂流》中找出三個運用修辭的例子。

| 頁數 | 原文 | 修辭名稱 |
|----------|---|--|
| p103 | 我的毯子是紅底配上金色線條，圖案很簡單：一塊細長的長方形，長方形一端有個三角，表示我祈禱的方向，旁邊圍繞長方形一端有個三角，表示我祈禱的方向，旁邊圍繞著小花飾，就像一縷輕煙，也像外國語言的腔調。 | 1.摹寫 先利用視覺摹寫描述地毯的顏色和圖案。 2.譬喻 之後採用譬喻法，把地毯給予人的感受譬喻成像輕煙一般柔和，也像異國腔調般令人神往。 |
| P103~104 | 人何苦要搬家？何苦要拔起自己的根，丟下熟悉的事物，跑到地平線以外的陌生國度？何苦要費力跨越層層如聖母峰一樣高的繁瑣手續，讓自己覺得像乞丐？何苦要進入完全陌生的叢林，事事物物都新穎，陌生、艱困呢？ | 1. 設問： 用設問法表達出遠離家鄉的無奈，每個問號都表示一次設問。 2.排比兼類疊： 三個「何苦」的問句並列成排比句，三個「何苦」是用疊詞。 |
| P186 | 雨下了一整夜，我也一夜憂不成眠。海上好吵。雨打在接雨器上砰砰地相，而我四周，從遠處的黑暗中傳來嘶嘶嘶的聲音，彷彿我落入了憤怒的毒蛇巢穴。 | 1. 摹寫： 雨夜在海上聽到的聲響，屬於聽覺摹寫，例如：「砰砰砰」的撞擊聲。還有四周傳來「嘶嘶嘶」的怪聲。 2.譬喻： 彷彿是譬喻的關鍵詞，夜雨的海面有各種聲音，他譬喻成蛇發出的嘶嘶聲，而他產生的恐懼感彷彿自己掉入毒蛇的巢穴。 |