

挑戰任務：請從《少年Pi的奇幻漂流》中找出3個運用修辭的例子。一定要寫出修辭法的名稱，如何修辭(手法)，以及書中的句子或段落(如果涉及的篇幅太長，可以大意的方式描述)。

一、修辭名稱：設問

1. 第17頁

手法:利用激問表達心意已決。

在書中的句子大意：把現實給稍稍扭曲一下，為的是把精髓給呈現出來。誰說非得親自跑一趟葡萄牙不可？__【激問】

2. 第19頁

手法:利用懸問表現自己的疑惑。

在書中的句子大意：那是不是七世紀的阿拉伯？__【懸問】

3. 第230頁

手法:利用提問方式，有問有答來表達景物與心情交融的情況。

在書中的句子大意：那是不是船隻?難道是海洋反射的星光?還是浪花加上月光加上孤寂的希望製造的幻影?無論是何種情況，每次我都是空歡喜一場。__【提問】

二、修辭名稱：譬喻

第229頁

手法:把理查·帕克跟自己的互動用譬喻生動描寫出來。

在書中的句子大意：那就是背對著我而坐，後半身貼著船底，前半身趴在座椅上，臉埋入船尾，前爪就在頭兩側，看來像是我們在玩捉迷藏__【明喻】

三、修辭名稱：摹寫

手法：使用觸覺摹寫、視覺摹寫、嗅覺摹寫、味覺摹寫來描摹空間環境與心境。

在書中的句子段落：第296頁

1. 摸起來濕濕的，好像還很脆，我動手去拉，沒出多少力就拉斷了海草核心之間。內外壁的分別非常明顯，中央管是白色，外面圍繞的那圈是綠色，而且愈靠近的綠色就愈淺。
2. 我拿了一段放到鼻尖嗅嗅並不是植物甜美的香氣，而是很中性的味道。我舔了舔，立刻心跳加速。這東西裡面有豐富的水分。