

Q：請從《少年Pi 的奇幻漂流》中找出 3 個運用修辭的例子。

一定要寫出修辭法的名稱，如何修辭(手法)，以及 書中的句子或段落。

答：

修辭法名稱	修辭表現手法及書中的句子或段落(標示出處頁數)
1. 譬喻法	<p>作者提到「自由」在他人的眼裡不是在他們的動物園生活，而是放生到野外，但在他看來完全不是，作者提到了兩個故事，以人來「譬喻」動物的狀況。第一：他提到了當老闆的人無法隨心隨意說丟掉店面、家人、社會，自己遠走高飛,既然人類都不能，那麼動物怎麼可能呢？第二：他提到了如果有一天你直接闖到他人家，將這家中的人們趕出來，說：「你們現在自由了。」那戶人家可能只會報警而已。動物也是如此，就算自由及叢林的家似乎是他們本性所歸屬的地方，但當他們習慣了動物園，那把他趕出來，他只會更加不知所措且沒有生存能力，就像本段所說的「金窩銀窩不如自己的狗窩好」對動物來說嚮往的叢林是金窩狗窩，而狗窩便是稍簡陋的動物園。</p> <p>作者用兩個故事裡「老闆」及「被趕出去的人」來「譬喻」這些人口中自由的動物，也就是放逐至野外的動物，而透過故事最後給他們「失敗」的結局，來說明那些人所認為的自由反而會扼殺這群動物。</p> <p style="text-align: right;">(書中段落出處：P. 39)</p>
2. 象徵法	<p>作者提到在兒時爸爸是動物園的管理員，想要教給小孩「動物是很危險」的印象，而將山羊丟入老虎的窩裡，轉瞬間，老虎便將這隻山羊四分五裂了，可見此虎的破壞力。經過此事，拉維總跟他說：「你最好別落單，否則你就是那隻山羊。」作者用「象徵」手法說出如果落單，那麼就會和那山羊一樣落入虎口，說清楚一點便是小命不保。在書中第 129 頁，主角落入湖時，他丟下救護圈救了理查·帕克，作者又說了：「拉維說對了，我就是那第二隻山羊。」不小心和老虎停留在同個空間，便真的是那隻落入虎口的山羊了，此處作者又用了一次「象徵」手法。</p> <p style="text-align: right;">(出處：P. 63、P. 129)</p>
3. 形象化的轉化法	<p>這裡作者提到了「恐懼」這件事，他說「恐懼是聰明狡詐的勁敵」，以具體的「聰明狡詐的勁敵」來描寫抽象的「恐懼」，使用了「轉化」修辭中的「形象化」。但作者在這裡特別提到恐懼卻是在他和老虎奮鬥之時，如此反常也讓人猜測有可能是使用了「象徵手法」，在讀完整個故事我們可以發現其實老虎代表的是Pi 的內心，而這時提到的恐懼「象徵」了那內心焦躁不已而無法被馴服的內心，在這一段最後更有提到「你的焦躁變成了畏懼」這段自白也可以當作是和老虎說話，告訴老虎牠的焦急再若繼續下去會變成真正的畏懼，所以才必須停止並抗衡。</p> <p style="text-align: right;">(出處：P. 190)</p>