

以書映光 【與人文共振・與自然對話】

班級座號：80937

姓名：蔡承祐

請將第一部 1~9 章的內容言簡意賅、一言以蔽之地摘出大意，完成下表：【請注意！】摘要的步驟是為了幫讀者釐清作者在第一部的撰寫脈絡。

第1章 愛 講述馴熊師馬林諾夫與他的熊薇拉的故事。馴熊師認為自己非常愛薇拉就像愛著最親的家人一樣愛著牠，從不曾虧待過牠。

第2章 自由 講述馴熊師史坦內夫一家人與米修等幾頭熊被交接到專屬的跳舞熊公園「學習自由」的故事。當時跳舞熊成為非法活動，動保組織跟這些馴熊師談判、開價，試圖讓熊重回自由。

第3章 談判 講述四掌基金會對跳舞熊展開救援的故事。在書中藉由與吉普賽人合宜的談判方式，「還給」熊自由，是因為真正的目標與任務是知道什麼樣的環境與方式是「適合」熊的。

第4章 歷史 東歐多國追蹤馴熊表演的行業，在巴爾幹半島、俄羅斯和波蘭，數百年來都設有馴熊機構。講述跳舞熊之源起、發展的一系列所存在的脈絡。

第5章 本能 講述還給熊自由，意味著是讓熊離開人的控制，回到自然中自行發展，恢復屬於熊的「自然」本能。

第6章 冬眠 獲救的熊在這裡學習自由，為自己的未來打算，冬眠，交配，覓食。原來冬眠需要夠有自信，為艱難時刻做準備。

第7章 送獅子到非洲 即便跳舞熊救援即將完成，但四掌基金會仍有另一種被人類惡意馴化、豢養的野生凶猛動物要救援，那就是獅子。

第8章 閹割 那些跳舞的熊發現，失去主人的牠們即便會跳舞，在大自然中也毫無用武之力，不知道自己能幹麼。作者強調要去思考如何和各種異己建立良性的共生，將是未來持續面對的課題。

第9章 跳舞的熊 熊永遠不會改掉跳舞的習慣，只要當牠們不安、看到有人、或是不知道該做什麼時……就會突然站起來開始跳舞，彷彿在回憶一段牠們忘不了的過往。