

# 以書映光 【與人文共振·與自然對話】

班級座號：80515

姓名：鄭筑璟

請將第一部 1~9 章的內容言簡意賅、一言以蔽之地摘出大意，完成下表：

【請注意！】摘要的步驟是為了幫讀者釐清作者在第一部的撰寫脈絡。

第 1 章 愛 主角米切夫因生活在資本主義時代，所以被公司解雇。他為了繼續維持安穩的生活，於是決定繼承家業，當一名訓熊師，為此，他煞費苦心，買了一隻名叫薇拉的熊，並努力栽培牠。

第 2 章 自由 有位醫生從史坦內夫一家人的手中拿走了他們一生中最好的寶物:熊。他把熊帶到一座公園裡，為牠們做檢查，讓他們適應新的環境後，再讓熊迎向自由。

第 3 章 談判 有一名談判家會到世界各地去購買熊，並把那些熊帶到公園裡照顧。他的任務是解放熊，讓牠們重新獲取自由，但在談判時，總會遇到不少困難。他也毫不保留的將他的談判技巧傳授給別人。

第 4 章 歷史 在二戰期間，保加利亞發生了反抗運動，政府雖禁止吉普賽人在戰爭期間帶著熊巡迴，但他們還是會帶著熊到處表演謀生。米切夫的訓熊師描述一首歌的內容，主要的目的，是讓訓熊師把要給反抗軍的訊息藏在歌裡。

第 5 章 本能 許多年來，保加利亞的父母都會帶孩子去跳舞熊公園看跳舞的熊，這對他們來說早就習以為常。但人類常跟這些熊相處，使熊喚上了跟人類一樣的疾病。公園的工作人員表示，他們的任務就是喚醒這些熊的本能及自由，並把熊交給大自然

第 6 章 冬眠 冬眠對熊來說是一項能力和自我存在價值的測試，也就是首先在身上處存一些脂肪，好應付艱難的時刻，然後找到合適的地方，最後陷入沉睡。如果熊已經學會冬眠，正表示牠已踏上往自由的道路，牠也學會為更艱難的道路做準備。

第 7 章 送獅子到非洲 雖然就快完成讓熊成功獲取自由的目標，但在此時又突然出現了另一種無法奪得自由，且被人們擅自訓養的動物，獅子。讓四掌基金會又有了另一個遠大的新目標，那就是拯救獅子。

第 8 章 閹割 公園裡的工作人員為了不讓熊交配，因此決定閹割所有的熊。人們認為熊的待遇或花費的金錢比他們好，熊有人細心照顧，有人教牠們如何生存，化解衝突及面對現實。雖然人有較長的時間學習自由，但沒有專家協助他們轉型。他們也因此批判跳舞熊公園。

第 9 章 跳舞的熊 大部分的熊會做牠們做了一輩子的舉動。以前，牠們會因此得到食物。當然，牠們有些行為看起來是在跳舞，實際上卻不是。隨著時間的流逝，熊這麼做的次數會變少。