

第1章 愛：講述馴熊師捷爾吉·米切夫·馬林諾夫與他的熊薇拉的故事。馴熊師認為自己非常愛薇拉，從不曾虧待過牠。唯一一次折磨薇拉的時候，是把「哈卡」穿到她的鼻子那一次。

第2章 自由：突如其來的自由，讓這些從小被人類飼養的熊無所適從，對他們來說，自由是新的挑戰、是一場巨大的冒險。

第3章 談判：沒有互信，這些吉普賽人是不會把熊交出來的，而談判的過程得花好幾個月的時間，必須和他們建立交情，互相信賴，唯一的目的就是救出這些熊。

第4章 歷史：馴熊師透過歌唱的方式把軍事訊息藏在這些歌裡，在許多情況下協助保加利亞反抗軍對抗土耳其。他們也流傳著這一行的起源，而進入保留區的熊，必須循序漸進重新適應自由的生活，在這裡唯一的界線就是通電的鐵絲網，避免他們逃離保留區。

第5章 本能：跳舞的熊與人類一起生活，除了喪失生活的本能，也和人類得到一樣的疾病。另一方面，園區內的工作室是觀察並解決問題，喚醒這些熊的本性-也就是他們原本該有的樣子。

第6章 冬眠：那些野外的熊，他們都會冬眠，所以代表著，假如說，那些跳舞的熊開始冬眠，就代表著，他們有回歸自由了，一開始，他們不會自己挖洞，如果要冬眠就要用人類蓋的窩才能冬眠。

第7章 送獅子到非洲：即便跳舞熊救援即將完成，但四掌基金會仍有另一種被人類惡意馴化、豢養的野生凶猛動物要救援，那就是獅子。

第8章 閹割：因為那些跳舞的雄雖然被帶到跳舞熊公園，他們會持續交配，但他們無法生育，這太令人痛苦了。所以把他們閹割，以至於雖然說跳舞熊公園外的山區外的山區有五百多頭熊，但卻對那些跳舞的熊不感興趣。

第9章 跳舞的熊：幾乎所有的熊，到今天，都還會跳舞。當牠們的生活出現壓力，牠們會試圖用那烙印在內心深處的行為來應對，甚至出現強迫行為傷害自己。