

作者在〈前言〉中提到：「常常有人問我，為什麼偏偏選擇灰雁進行如此漫長的研究。其實原因很多，而當中影響我最大的是：『灰雁的家庭與社會生活在很多面向上和人類有著極為相似之處。』」

■請從書中各章節裡，找到灰雁在以下這四個過程中，與人類極為相似之處：

1. **求愛**：書中 p28 和 p29 中提到灰雁在追求對象的時候，雄雁會刻意炫耀自己的勇氣和力量，吸引雌雁的注意，盡力去追求自己傾慕的對象。雄雁在很多雌雁在場的時候會刻意表現自己的優點。就像我們人類一樣，如果一群男生要追求女生的時候，男生會刻意高談闊論表現自己的優點，女生也會特別打扮自己吸引男生的目光，我們人類與灰雁這一點蠻像的。在 p. 60 也提到，當新伴侶身邊出現了一樣愛慕牠的情敵，雌雁的伴侶則會滿懷醋意的整天跟在雌雁身邊，這就像我們人類情敵出現的時候，就要使出死纏爛打的招式，免得被情敵追走。
2. **孵蛋**：在 p106 中提到雌雁只要每次離巢，就會把羽毛鋪在蛋上，一方面是為了使蛋保持溫暖，一方面也是為了擋住烏鴉的視線，就好像媽媽保護小孩一樣，如果天氣轉冷，媽媽會將保暖衣物請小孩帶去學校，或者是當我們還是小嬰兒時，媽媽會幫小嬰兒穿上襪子以免感冒或著涼。我發現有趣的一點是，我們人類跟灰雁一樣，主要照顧者都是媽媽或雌雁，所以我感到好奇的是，難道雄雁不會照顧小雁嗎？從維基百科提到：「灰雁的營巢地常常在水邊草叢間，營巢時親鳥在地上以苔蘚、雜草或羽毛築巢，有時在沼澤地區建築群巢」所以親鳥都會照顧，親鳥的意思是「鳥類在孵化和育雛期間，相對於幼鳥，雙親被稱為『親鳥』。」因此，雄雁還是會照顧小雁的。
3. **育兒**：在 p147 中提及，灰雁父母會想要影響剛會飛的幼鳥，當幼鳥展開翅膀並晃動嘴喙表現出想飛的意願時，灰雁父母就會發出警告的聲音，阻止幼鳥起這一點就和父母想要阻止小孩做危險行為是一樣的意思，天下父母心，沒有父母會讓自己小孩嘗試錯誤，甚至陷入危險，從小父母都會保護好我們，不會讓我們玩遊樂設施受傷，或是配同學欺負等等，也不容許我們結交壞朋友，深怕我們學壞，我們人類跟灰雁的父母真的很雷同，不過，遠離這些危險因子是不是讓我們更晚獨立呢？我們的社會形形色色，防不了所有的危險，長大後父母更不會隨時在旁邊提醒我們，我們是否可以學習面對危險跟解決困境呢？
4. **遷徙**：p126 中提到灰雁一家在遷徙途中會經過湍急的河流，其中幾隻膽子稍微大些的灰雁會走向岸邊試圖下水，卻因為無法克服心魔而打退堂鼓，就宛如人類會因為害怕而遲遲不敢嘗試新事物，就像我們七年級去六福村

校外教學，我對急流泛舟又愛又怕，想跟同學嘗試又不敢冒險，猶豫半天還是沒有參與，因為對於重力加速度還是感到害怕，不敢嘗試。遷徙是一件大事，灰雁謹慎的行為是可以理解的，一個不小心就「客死異鄉」了，所以我是認同這一點的謹慎與小心，人類對於不敢嘗試的事情常常由於心理的克服問題，就像跳高與跳遠，以為自己跳不過去，其實衝刺一下就跳過去了，這是克服心魔的結果，並非能力的不足。

後記：

原本想要查一查灰雁的相關資訊，結果查到法國有一家灰雁伏特加公司專門販賣酒品，非常好奇為何酒品的牌子要稱為「灰雁」呢？該公司開發了獨特的煙燻玻璃瓶，以飛行中的法國鵝(雁)為特色，並以類似於葡萄酒的木箱運送其產品，推測灰雁在西方文化中可能佔有一個象徵的意義，酒的文化不管是西方或東方，都會與文學作品相生，中國李白的〈月下獨酌〉，《山居歲月》的作者彼得·梅爾說：「這樣才能聽到氣泡嘆息的聲音。」因此，或許灰雁的形象會與酒的名稱有關聯，就像《白鯨記》與「星巴克」的關聯一樣，在一個不經意的用意造成經典永恆。