

《與動物生活的四季》挑戰任務

介壽國中 815 羅永芙

作者在〈前言〉中提到：「常常有人問我，為什麼偏偏選擇灰雁進行如此漫長的研究。其實原因很多，而當中影響我最大的是：『灰雁的家庭與社會生活在很多面向上和人類有著極為相似之處。』」

請從書中各章節裡，找到灰雁在以下這四個過程中，與人類極為相似之處：

1. 求愛
2. 孵蛋
3. 育兒
4. 遷徙（以上四個過程中各找出一個證據）

1. 灰雁求愛過程中，與人類極為相似之處：

證據：第一章〈約定〉 p. 28-29

我們並未將動物擬人化，而是客觀卻也不時驚奇發現，灰雁的求偶過程和人類生活幾乎完全一樣：某一天，年輕雄雁突然墜入愛河，開始努力追求一隻年輕的雌雁，有時會還遭到「惡爸爸」的強烈阻撓。雄雁的求偶過程在許多細節上都和一名年輕男子的求愛方式極其相似。年輕的雄雁會刻意炫耀自己的勇氣和力量，並藉由攻擊、驅趕其他灰雁（包括那些牠平時畏懼不已的雄雁），同時壯大自己的聲勢。……前述的所有行為只有在雄雁的「傾慕對象」面前才會發生。只要雌雁在場，雄雁都會力求表現。例如同樣是一段很短的路程，非求偶期的灰雁都會採取步行，但求偶期的雄雁卻會刻意飛起來，且起飛速度比一般灰雁來得更快，並在飛抵雌雁身旁時來個漂亮的急煞。從這個角度來看，雄雁的行為完全無異於一名騎著重機或開跑車的男子。最後，如果雌雁接受了雄雁的追求，雙方將舉行一場結合儀式，即所謂的「勝利之鳴」——在沒有任何影響因素之下，牠們將廝守終生。

從以上這段文字，我們可以看出年輕雄雁的求偶過程和人類求偶的行為幾乎完全一樣，作者細膩觀察及生動描述出求偶期的雄雁刻意表現出帥氣瀟灑的行為，想引起心儀對象的注目，完全無異於一名騎著重機或開跑車的男子。

2. 灰雁孵蛋過程中，與人類極為相似之處：

證據：第三章〈新生〉 p. 112-114

幼鳥在孵化前，雌雁就已經在和他們互動了。雌雁會用輕而急的嘎嘎聲，即所謂的情感聲，和蛋殼裡的孩子說話。而幼鳥已經掌握若干種聲音來回應，例如告訴母親自己的狀況。

我從書中看到灰雁的幼鳥在孵化前已經能夠掌握若干種聲音來回應母親，牠會以不同的聲音進行回應，例如告訴母親現在自己的狀況，會發出「哭聲」，雌雁便會用情感聲做出撫慰的回應，不僅如此，還未孵化的幼鳥還會以問候聲作出回應，真是讓人感到驚奇。這像極了人類的「胎教」，媽媽在懷孕期會和爸爸與腹中胎兒溫柔對話，雖然腹中的寶寶並不像灰雁幼鳥那樣會以聲音回覆，頂多是手腳舞動造成「胎動」，不過灰雁媽媽的孵蛋期和人類媽媽的懷孕期和寶寶互動的行為，也是極度相似的了。

3. 灰雁育兒過程中，與人類極為相似之處：

證據：第三章〈新生〉 p. 119-121

幼鳥啄食，吞嚥食物，這些動作完全是天生的，但什麼是真正的「食物」，就必須透過後天學習。在學習過程中，「模仿母親」的行為非常重要。出生後最初幾天裡，孩子們會非常專注地觀看母親吃的食物，然後也去啄食同樣的食物。我們在觀察艾瑪帶孩子的一年裡，逐漸體認到動物父母在「身教」的重要性。

灰雁幼鳥在學習選擇食物的過程中，「模仿母親」的行為非常重要。幼鳥出生後最初幾天就會非常專注地觀看母親吃的食物，然後也去啄食同樣的食物。從後天學習選擇食物的行為，可以看出動物父母在「身教」的重要性，和人類父母強調「身教」重於「言教」，極為相似。

4. 灰雁遷徙過程中，與人類極為相似之處：

證據：第五章〈旅行的意義〉 p. 190-196

灰雁在新環境中會感到恐懼，在這個時候，熟悉的人是唯一能信任及感到安心的對象，因此若是想增進和灰雁的關係，可以和牠們一起前往較遠的地方旅行。……

陌生的環境對灰雁來說意味著危險。如果想帶灰雁離開牠們原本熟悉的地方，就必須「成群結隊」動身。

灰雁在新環境中會感到恐懼，與人類極為相似，例如幼童剛進入新的幼稚園或陌生的環境一樣會感到恐懼。另外，陌生的環境對灰雁來說意味著危險。如果想帶灰雁離開牠們原本熟悉的地方，就必須「成群結隊」動身。這和人類的遷徙行為也很類似，成群結隊動身，能夠一起適應陌生，消除恐懼感，並增加信心和勇氣。



當幼鳥即將孵化並從蛋裡發出聲音時，一直在離巢很遠處站崗的雄雁會飛回雌雁身旁。照片中是我們在接近塞爾瑪解蛋的巢時，另一半阿多向我們發出了威嚇。

50



陌生的環境對灰雁來說意味著危險。如果想帶灰雁離開牠們原本熟悉的地方，就必須「成群結隊」動身。

108

圖片取自《和動物生活的四季》一書

第三章〈新生〉 p. 112 圖片 No. 50

灰雁育兒過程中，與人類極為相似之處，灰雁父母會一起用心保護鳥蛋。

圖片取自《和動物生活的四季》一書

第五章〈旅行的意義〉 p. 196 圖片 No. 108

陌生的環境對灰雁來說意味著危險。如果想帶灰雁離開牠們原本熟悉的地方，就必須「成群結隊」動身。