

查爾斯·狄更斯在《小氣財神》書中對聖誕節前夕的景象有許多的描述。

請比較一下：

(1) 商店內外的景象

<p>商店內</p> <p>磅秤不斷下降，纏繞滿細繩的轉輪迅速轉個不停而且不斷有罐子被拿上拿下，店裡有大量的罕見葡萄乾，杏仁潔白無比，肉桂棒又長又直，其他香料也都如此美味，每塊覆蓋著糖衣的蜜餞都硬梆梆的，無花果潮濕柔軟的裝飾著微酸發紅的法國李子 這般美好 就連最不受誘惑的消費者看了也會感到眩暈，腸胃開始不舒服了起來。</p>	<p>商店外</p> <p>天氣嚴寒的大街上，巷道轉角處有幾名工人在修理煤氣管路，他們燒了一盆大火，一群衣衫縫補痕跡眾多的少年和男子，很高興可以伸手取暖，雙眼在火前眨個不停，孤零零的水龍頭流出的水憂鬱的結凍，化為孤僻的寒冰，店頭明亮無比 只見高掛的冬青樹枝和果子被熱氣逼的啪啪作響 路過行人原本蒼白的臉色也紅潤了許多。</p>
<p>商店內外景象比較心得：</p> <p>商店裡溫馨熱鬧又豐富和商店外窮困者燒火取暖的場景形成強烈的對比。</p>	

(2) 不同家庭的景象

<p>家庭景象 1</p> <p>克拉奇的小女兒和小兒子衝回家，大聲嚷嚷著他們在烘焙店外就聞到了奶油鵝肉香，知道這是他們家自己煮的。他們沉醉在關於香料和洋蔥的綺想裡，圍著餐桌手舞足蹈，把哥哥彼得捧上了天。</p>	<p>家庭景象 2</p> <p>清場！他把能拿走的都移開，好像要讓它們永遠消失似的；他把地板掃好拖好，修剪了燈芯，火堆加滿了燃料，倉庫裡變得舒適溫暖而乾燥，像個冬夜裡的明亮舞廳。</p>	<p>家庭景象 3</p> <p>床底下與衣櫃都沒人，那件十分可疑的晨袍也沒躲著人。雜物間也是老樣子，裡面擺著老舊的壁爐柵欄、舊鞋、兩個魚籃、一個三隻腳的臉盆架，還有一把火鉗。</p>
<p>家庭景象比較心得：</p> <p>在熱鬧的聖誕節裡，有的家庭有歡樂的慶祝活動，有的家庭卻冷冷清清，可以看見不同家庭的差異與經濟狀況的不同。</p>		