

110年以書映光《小氣財神/聖誕頌歌》徵稿活動

A Christmas Carol. In Prose, Being a Ghost-Story of Christmas

聖誕前夕，商店內外的景象

商店之外，社會底層人民的悲歌

景象	手法分析	頁碼
街頭上衣衫襤褸的人們聚在火堆旁取暖 →水龍頭漏出的水憂鬱的結凍，化為孤僻的寒冰	敘寫聖誕節底層人民的真實寫照 →美好的聖誕夜仍有人孤獨的蜷縮在社會角落	P35
窮人們拿著晚餐到附近的烘焙店去烘烤 →巨靈對懷抱善心的供餐者給予祝福(尤其窮人)	對比上教堂的男女，呈現時代之下的貧富關係 →聖誕佳節無分貧富，就連上帝也愛這一天	P119
髒亂不堪、聲名狼藉的街區成為犯罪的淵藪，令人毛骨悚然，敬而遠之	對比出當時社會貧富問題嚴重，且弱勢貧困的人民並未受到妥善、合理的照顧與對待	P169

商店之外，歡度聖誕的美好祈願

景象	手法分析	頁碼
人們輕快的鏟除積雪，男孩們也樂此不疲 →人們隔著牆呼喚彼此，惡作劇似的互相丟擲	描寫聖誕節的早晨洋溢著一股歡樂的氣氛 →聖誕節的美好始於人們願意在這天敞開胸懷	P115
善男信女紛紛穿著最好的衣服上教堂禮拜	顯示人們對於聖誕節的重視與期盼的心情	P119
萬家燈火閃耀，親朋好友團聚，路上萬千行人，點燈人沿街往下奔跑，身旁陪伴的是巨靈的祝福	細膩地摹寫聖誕夜的熱鬧與溫馨，家人、友人、陌生人紛紛獻上最誠摯的祝福與問候	P137
大街上人們互相問好，互道祝福，更有善心人士發起募捐，整個世界都沉浸在美好的佳節氣氛中	在聖誕節這個值得感恩的日子，人們放下成見學會如何用愛與寬容關懷身邊的每一個人	P205

商店之內，繁華輝煌的佳節氛圍

景象	手法分析	頁碼
店頭明亮無比，冬青被店裡燈火的熱氣逼得啪啪作響，路過行人蒼白的臉色也紅潤了	摹寫商店的輝煌與光彩，也間接表現出聖誕節所傳達的溫暖與溫馨的佳節氣氛。	P35
雞鴨店、水果店、雜貨店五光十色、忙碌不休 →顧客們錯誤百出，卻沒有人因此破壞了好心情	藉由商店的繁華與熱鬧突顯人們對佳節的憧憬 →人們彼此寬容、尊重，表現出聖誕節的意義	P116

聖誕佳節，不同家庭的景象

時空：過去聖誕節(幽靈三之一)

家庭/背景	過節情景	史顧己的改變/意義分析
史顧己的成長地 (P75~85)	史顧己曾經被拋棄，孤伶伶的留在寄宿學校度過聖誕節，正當他彷彿要被全世界遺忘時，妹妹小芳的到來重新給了他一點希望。	悔悟應該在昨晚給予唱聖誕頌歌的男孩一點東西，感慨妹妹的去世，他卻冷漠回應外甥帶來的祝福
老費家的晚宴 (P85~94)	人們相伴下場跳舞，小提琴手賣力的演奏，玩了幾輪沒收衣物的遊戲，享用美味的聖誕大餐，臨別前男男女女握著手，互道祝福	即使這些影響力流於表面，但他所帶來的快樂卻像得花大筆錢買到似的。史顧己也希望自己能跟辦事員講幾句這樣的祝福
史顧己的婚姻 (P95~99)	史顧己因為成功而有了貪念與執著，和妻子的價值觀漸行漸遠，甚至在聖誕節當日大吵一架，從此分道揚鑣	妻子點出史顧己逐漸沉迷於物質慾望的漩渦，更害怕回憶的存在會消散因此更依附於金錢價值的存在
貝兒家的聖誕夜 (P100~104)	改嫁他人的貝兒過著幸福美滿的家庭生活，從丈夫的口中得知史顧己的近況：馬利臥病在床，史顧己守著聖誕夜的孤獨	史顧己出身並不富裕(物質貧窮)，後來事業有成卻因為執著使得他成為事事計較的守財奴(精神貧窮)

時空：現在聖誕節(幽靈三之二)

家庭/背景	過節情景	史顧己的改變/意義分析
辦事員鮑伯一家 (P122~136)	家人們各個盛裝打扮，一家八口團聚享用聖誕大餐與節慶布丁，晚餐過後一家人圍成一圈互相祈福、祝禱，分享各自的生活趣事，舉杯慶祝。(也祝福了史顧己→氣氛淡了下來)	鮑伯家雖然並不富有，甚至時常需要出入當舖，但一家人在聖誕節團聚更突顯了愛與寬容的重要意義
礦工 燈塔工、船員 (P138~141)	礦工圍聚火堆旁，住所內傳來陣陣歌聲 燈塔工、船員漂泊在外無法歸鄉，透過故事與歌聲沉浸在佳節的祝福與思鄉情懷中	即使和家人、朋友們相隔萬里，但透過聖誕節，想起遠方自己所關心的人，也知道對方樂於想起自己
佛列德一家 (P142~152)	佛列德夫婦邀請三五好友度過佳節，席間聊起和史顧己之間的互動並演奏了一首小調，之後的聖誕遊戲更是歡樂無比，連史顧己也玩得忘我陶醉，宴會最後大家舉杯互相感恩、祈福，結束在笑聲之中	佛列德認為只要每年在聖誕節和舅舅問好，史顧己一定會有所改變；小調勾起史顧己的感慨(可以待人更寬容一些，靠自己得到快樂)，使得巨靈逐漸認同史顧己的改變

時空：未來聖誕節(最後的幽靈)

家庭/背景	過節情景	史顧己的改變/意義分析
商人的議論 聖誕夜的小偷 (P164~177)	史顧己在聖誕夜孤獨的死去，商人們議論紛紛，小偷更連夜從史顧己家中竊取財物，更大肆批評並宣稱這是史顧己的報應	從商人們的議論可見史顧己的死亡有人高興、有人悲憫，小偷的行徑更突顯出史顧己的惡形象深植人心
負債人一家 (P181~183)	丈夫帶回債權人史顧己已死的消息，全家的氣氛不再那樣陰鬱沉重，一片豁然開朗	一個人的死亡竟然能讓一家人如枯木逢春般歡欣鼓舞，何其諷刺
鮑伯一家 (P142~152)	這次的聖誕少了佳節的歡樂氣氛，因為小提姆的離世，一家人有些傷感，但鮑伯決定接受事實，以開朗樂觀的心情期許每一位家人都不會忘記家庭的美好，笑開懷的在一起	或許因為親人的離世而有了傷痛，但也因為回憶才突顯出當下的美好，聖誕節所要傳達的感念與愛，不也是如此嗎？

尾聲—現在的聖誕節(歷經三個幽靈之後)

家庭/背景	過節情景	史顧己的改變/意義分析
佛列德一家 (P208~209)	醒悟後的史顧己鼓起勇氣來到外甥家，眾人盛情的款待史顧己，一股賓至如歸的感覺油然而生，所有人都熱情無比，從餐宴到遊戲，一切是如此美好，氣氛和諧快樂	經過三個幽靈的開導與時空轉換間的不同景象，史顧己開始打破自己設下的人際藩籬，學習擁抱充滿愛與溫暖的世界
史顧己與馬利公司 (P209~214)	史顧己一改以往對鮑伯的冷漠無情，不僅獻上誠摯的聖誕祝福，更幫鮑伯加薪，關懷他們一家人並好好暢聊一番	有些人嘲笑史顧己的改變，但他只是笑罵由人，不太在意，因為他知道這世界上所有好事一開始總會受盡世人的嘲笑

我總認為聖誕節是個好時節，姑且不論它的名稱與起源是多麼神聖且值得尊敬。這是一個用來行善、寬恕與布施的快樂時節。儘管聖誕節不曾讓我的口袋多出一丁點兒金銀財寶，我還是認為，無論過去或未來，它對我都是好事一件。(P28)