

110 年度臺北市國中經典閱讀 11-12 月小氣財神

龍門國中 713 01 方蕾慈

在小氣財神中，史顧己的吝嗇、說話苛薄構築了整個故事反轉前主要的氛圍，他的吝嗇「有人問他是否要樂捐，但史顧己卻說那不甘我的事。」(p.34)；他的說話苛薄，在他與外甥的對話中：「史顧己咆嘯著，好像這世界上除了快樂的聖誕節之外最荒謬的就是談戀愛了。……儘管如此，外甥走時沒有留下半句怨言。」(p.38-40)。史顧己他就像一顆又硬又臭的石頭，內心冰冷。

而在查爾斯·狄更斯在《小氣財神》書中對聖誕節前夕的景象有許多的描述。

(1)商店內外的景象：**寒冷、孤單**的氛圍是書中剛開始描寫史顧己而經營的，在後來的聖誕節中，透過精靈使得史顧己轉變了人與人之間的氛圍變得暖活，也是全書的重要概念——**分享**。

店外：一群衣衫不整的男子聚在四周，很高興伸手取暖。

店內：明亮無比，路過的行人原本蒼白的臉也紅潤了起來。(p.35～36)

(2)不同家庭的景象：雖然物質上都有所不同，但皆可以知道因為聖誕節而**快樂**的氛圍。

窮人家庭：小朋友幫準備晚餐，大人也是。媽媽穿著改過兩次的漂亮禮服。全家人吃著一隻鵝，顯然不夠，但他們覺得能吃到鵝肉就已經是很棒的事了，全家充滿著和樂的氣氛 (p.127～131)。

富有家庭：聽音樂，吃點心，大家一起玩遊戲，很快樂。