

110 年以書映光徵稿活動《別鬧了，費曼先生》

挑戰題一：請將〈不要相信專家〉這章的大意摘要出來

大意摘要：

1950 年代初期，科學家們專注於找出解釋貝他衰變的正確理論，在費曼參加會議上，費曼搞不懂李政道和楊振寧所提出的理論，將論文帶去跟他的妹妹說，經過妹妹的提點，重新看過後發現其實很好懂並延伸到自己從前的研究，發現自己的推論更上一層樓，費曼透過懷疑處證實理論正確並修改後寫成論文，後來費曼把最先說錯的那篇論文找出來發現自己早已閱讀過，但因專家報告都採用了錯誤的，而沒有發現問題。

從此費曼改掉了相信專家毛病，數據皆自己親手計算。

挑戰題二之一：〈我就是不要簽〉這章的標題帶給讀者什麼樣的感覺？

感受差異比較：

未閱讀前，看了之前的篇章和書名會覺得符合費曼幽默調皮、頑固的性格
閱讀過後，發現這是費曼對於政府機關處理文件需要經過許多文書處理程序而感到厭煩，答應演講時才會與主辦的老師講好簽名的次數。

挑戰題二之二：看完故事後，你認為費曼真的是個「頑童」嗎？(請舉例說明你的理由)

以整本書來說，我認為費曼在某些事情上像個頑童而在某些事情上卻有自己的堅持
在〈我就是不要簽〉這篇中，展現出來的就是費曼對於覺得可以不用那麼麻煩事情而有自己的堅持，因為有了之前簽名的經驗，這次費曼堅持只簽 13 次名，儘管只多一次也絕不妥協，就算他知道這會帶給處理文件的人許多麻煩，他仍堅持不簽。

像個頑童的舉例：

在〈誰偷了我的門？〉這篇中，令我印象深刻的捉弄服務生那段，費曼用好玩、好笑的心態，將小費放在裝滿水的玻璃杯裡，這種舉動造成了服務生的麻煩，但費曼卻覺得很有趣，告訴了另一個服務生解決方法後，用同樣招式但沒有水的杯子，再次捉弄服務生，此無聊的舉動讓我覺得他像個小孩子！