

兒子的大玩偶—角色扮演—主角面具設計

內湖國中 704 班 03 號白沛婕

面具設計理念：

面具由三區塊組成：左眼以禪繞畫來呈現混亂、悲傷的的心情，似湖水波紋感的眼淚，象徵悲傷的滿溢及情緒的波盪。右眼則以亮色系代表主角為人父的喜悅及歡快的心情。紅色嘴巴則表現鄉人言語帶來的傷害及壓力。

