

兒子的大玩偶—角色扮演—主角面具設計

內湖國中 708 班 03 號吳姿璇

面具設計理念：

面具左側使用冷色系來表示主角悲傷的心情。主角因忙於工作，有天回家卸下了工作時的濃妝，兒子卻認不出他，於是傷心落淚。右側使用暖色系，呈現主角對兒子真誠的父愛。面具有兩半，分別表現出主角不同的身分和情緒。

