

兒子的大玩偶—角色扮演—主角面具設計

內湖國中 709 班 11 號楊樂頌

面具設計理念：

面具的左上角是主角的帽子，簡單的線條表現底層勞動者的生活並不寬裕；左下角是主角身上的海報，呈現他「活廣告」的工作性質；而在濃妝豔抹的小丑扮相下，那真摯的笑容是他為兒子無怨無悔的付出。

