



◎設計理念：

不選畫小丑臉是因為鄉土文學所以採用歌仔戲臉譜創作。左邊是花旦的臉，雖然主角為男性，但刻意畫成女性樣，代表戲劇性的強顏歡笑，人生如戲、戲如人生。右邊為悲傷哭泣的臉，色彩是暖色調，表苦中作樂、五味雜陳。