



設計理念：

面具的左邊是主角卸去小丑面具，面對親人的面貌，樸實無華卻又帶著歲月的痕跡；而面具的右側則是主角打扮成小丑，積極做推銷的樣子，不論多辛苦也要強顏歡笑。