



設計理念：

主角右臉以撲克牌為設計靈感，撲克牌中最小 3 號數字說明主角身處社會低層，鬼牌上小丑是主角工作時的打扮，而微微下垂的嘴角代表主角對這項工作的愁煩，左臉以慈祥父親為設計，玫瑰花代表主角對家人的愛。