



設計理念：

基本以主角工作性質為設計發想，再透過裝飾：紅藍漸層淚珠(藍-實體淚珠，紅-心酸如血淚)、燦笑而扭曲的笑容(扭曲-呼應主角笑容後的矛盾)以及灰瘦的兩頰(灰瘦象徵生活的困苦)。