



看完兒子的大玩偶後很有感觸，製作了如上的一副面具，因為在故事中的主角阿龍是一位工作勞累的父親，面對工作壓力和回家後兒子無法認得他的悲傷，所以將面具的設計成一半白天工作及晚上回家的樣子，兩張面容皆是難過又悲苦，白天承受工作的壓力，晚上又要感受到百般自責，卻只能用淚水代替。