



我設計的面具，左半邊盡量維持正常的臉，才不會讓年幼的兒子看到真實的臉會害怕不習慣；而右半邊是生活上有許多快樂、難過、害怕等豐富多樣的經驗，也呈現出人事物有黑白兩面。