



卸妝時，孩子不認得自己是心理的迷茫；上工時，親友不認同自己是對理想的艱苦。

廣告傳單貼在臉上代表主角的工作不被大眾接受，嘴中咬著的錢和那猙獰的笑容，強烈的形成對比，即使辛苦卻苦撐著。眼角的那滴淚，為了表達主角對家人的掛念，並把他們的臉塗黑，以表達因工作疏遠了家人甚至連他們的臉都記不清的感覺。