



設計理念：苦樂參半

我把坤樹的苦與樂融為一體，他的工作低獲利，辛苦又被嘲笑，但回家後看到家人又露出燦爛的微笑，我用這個面具來表達他的心境。除了五官：眉毛與嘴角的差別外，顏色也是用深色系和亮色系來做對比。