

《兒子的大玩偶》角色扮演：面具設計

介壽國中 81103 胡緒寧



設計理念：

這張面具參考中國傳統京劇丑角造型，滑稽的臉上滿是被水暈開的痕跡。不僅有主角坤樹辛勤工作流下的汗水，也有不被自己兒子所認識的淚水，荒謬而悲哀。