

《兒子的大玩偶》角色扮演：面具設計

介壽國中 71513 黃宣蓉



設計理念：

這張面具詮釋兩種不同心理情緒：左邊黑底的臉，色調暗沉，顯示主角內心鬱鬱寡歡；右邊那張色調明亮的臉，表現出喜上眉梢，但其實只是強顏歡笑的樣貌。