

科學怪人影展推薦電影——魔鬼終結者

在科學怪人的世界觀中，科學家維多·弗蘭肯斯坦利用屍塊造出了一位不人不鬼的科學怪人，原本科學家的目的是好的，沒想到沒控制好科學怪人，導致他逃脫，又因科學怪人的醜陋樣貌，讓他在人類世界備受攻擊，種種經歷讓科學怪人看透人性的醜惡，因而性情大變，瘋狂殘殺人類。

初版科學怪人由瑪麗·雪萊於西元 1818 創作出版，一百多年後的 1984 年，上映了一部讓全球為之瘋狂的電影——魔鬼終結者。

〈魔鬼終結者〉的世界觀構建在未來的 2029 年，同樣也是人類自作孽造出來的人工智慧防禦網路——天網突然有了自主意識，並發現人類的存在會變成它的威脅，因而發動了核戰爭，讓人類幾乎滅亡。

在這兩部作品中，都有一個共通點：故事中的反派都是由人類自己創造出來的，最後卻害得人類自己被殘害。

也許人類不該擅作主張，自行創造智慧生命，目前我們對此類的技術還未開發完全，但真的是必要的嗎？若真的需要，那又要如何預防以上情況的發生？雖然對機器人的規範可以套用「機器人三大原則」，但生物與機器人都會學習，總有一天會找到漏洞，進而無法限制住他們。但科技的進步是必然的，未來的科學家，要如何去預防，就靠他們的腦子了。

