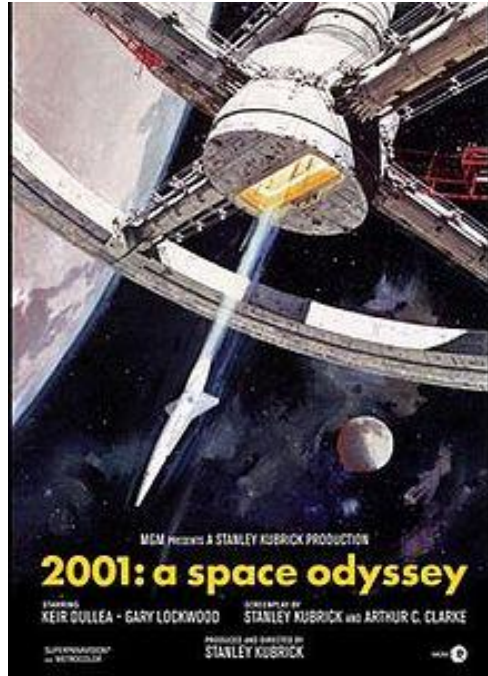


# 科學怪人—電影介紹

## 2001 太空漫遊



圖片來源：維基百科

原圖網址：

[https://zh.wikipedia.org/wiki/2001%E5%A4AA%E7%A9%BA%E6%BC%AB%E9%81%8A\\_\(%E9%9B%BB%E5%BD%B1\)](https://zh.wikipedia.org/wiki/2001%E5%A4AA%E7%A9%BA%E6%BC%AB%E9%81%8A_(%E9%9B%BB%E5%BD%B1))

科學怪人在探討—科學該被限制嗎？人工智慧能算人嗎？創造者和被創造者的責任和義務是什麼？基於這些問題，我推薦一部電影：2001 太空漫遊。2001 太空漫遊在講述一個 HAL 電腦有一個與人類的目標不一致的任務，導致了他與人類的衝突，途中還殺死了人類，最後以 HAL 電腦被關機結束。

科學該被限制嗎？讓人工智慧繼續發展下去，他們會不會有一天殺了我們？諾伯特·維納曾說過：「我們最好確保我們向機器發出的指令 與我們的真正目的相吻合。」科學可以讓我們的生活更加方便，但要我們要確保給機器人的原則不會讓他的思路走向人不利的方向。

當機器有了自己的思考，人工智慧能算人嗎？到現在依然沒有人工智慧被認為是人的例子在，因為人會生病，會老去，會死亡，但是人工智慧不會在程序裡加入「死亡」這個指令，當然也不知道死亡是什麼。

HAL 在電影中被賦予了任務，但為了達成目的不擇手段，所以創造者和被創造者是否有責任和義務？創造 HAL 電腦的人下了指令讓他去達成目的，是否指令下的不夠周全，導致 HAL 電腦後面殘忍的行為。所以創造者的責任除了把基本的原則給人工智慧，也有義務要監控人工智慧的後續動作。

這部電影讓我們探討許多有關現在的 AI 科技面臨到的問題，跟科學怪人一樣值得我們深思。