



1996年，在愛丁堡 羅斯林研究所，研究員培育了眾所皆知的複製羊「桃莉」。複製及再造工程學是人類的一項大突破，單從表面看來，這貢獻帶給人類好處，但後果人類有辦法控制嗎？

《刺客任務》就是一部有關複製人的電影，故事是說一位博士發明了殺手47這一系列的複製人，而殺手47被雇用去找出這個博士並殺了他，殺手47是一位被改造成毫無感情，動作迅速敏捷並且百分百服從的冷血殺手。直到殺手47認識了博士的女兒，在相處後才慢慢的有了人性，了解親情，進而反抗命令去把邪惡勢力剷除。

從《刺客任務》的故事中我們了解到，就算是複製人，他還是有自己的思想的，沒有什麼是能夠完全被控制的，這讓我聯想到《科學怪人》電影中最讓人印象深刻的話：「在創造怪物的同時，也創造了你自己」，簡單來說就是「創造出怪物的人就是怪物」。在創造生命的同時，挑戰的並不只是人道立場以及宗教思想，而是你創造出的生命的自我意識。

輕易改造人類的遺傳，將會動搖人類社會的價值觀。到底什麼才是人？或許從《刺客任務》這部電影可以找到一些答案。