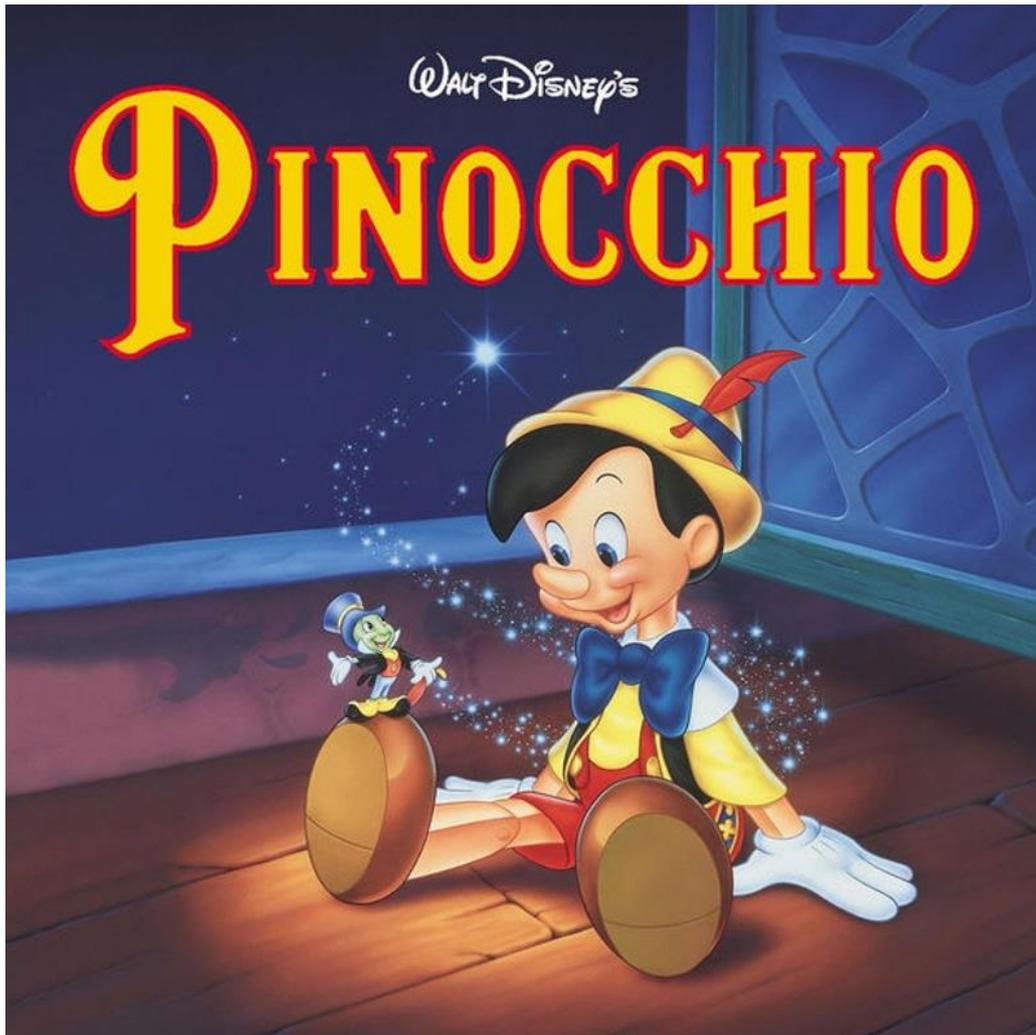


《科學怪人》影展推薦影片：木偶奇遇記



《木偶奇遇記》是 1940 年迪士尼繼《白雪公主》的成功之後，推出的第二部動畫長篇電影，改編自卡洛·科洛迪所撰寫的小說。當中的小木偶——Pinocchio 因著老木匠的願望，成為了一個有自我意識的玩具，而他需要證明自己是勇敢、誠實和無私的，才能成為一個真正的小男孩，諷刺的是，他除了意識外，他還擁有了人類生在上世必不可少的「慾望」，世界利用了他單純的求知慾，慢慢的將他一步一步拉入了，單單屬於大人們的狂歡樂園，金錢、享樂和利己主義成為了人生的基礎，大人們不需要無謂的同情心和善良，在他們眼裡，那些都是通往樂園的絆腳石，只有金錢才是真理，在這個黑暗的世界裡，他只能自己去發覺那一絲光明，但他那一片空白的心智又怎能明辨是非，幸虧仙女在他剛有意識時，就為他安排了他的「良心」，才使他次次都能在踏入深淵前懸崖勒馬，讓他在別人的惡意中，找到屬於他自己的良心。在電影中，許多的「人」都帶著偽善的面具來掩藏自己醜陋的貪欲，反而一個非人的生物，擁有著我們口中的人性，最後他成功的變為了人類，這樣的結局是否也是在暗示，其實那一些非人的生物，有時候比真正的人類更有資格稱為人？